

24 de mayo de 2019

**H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

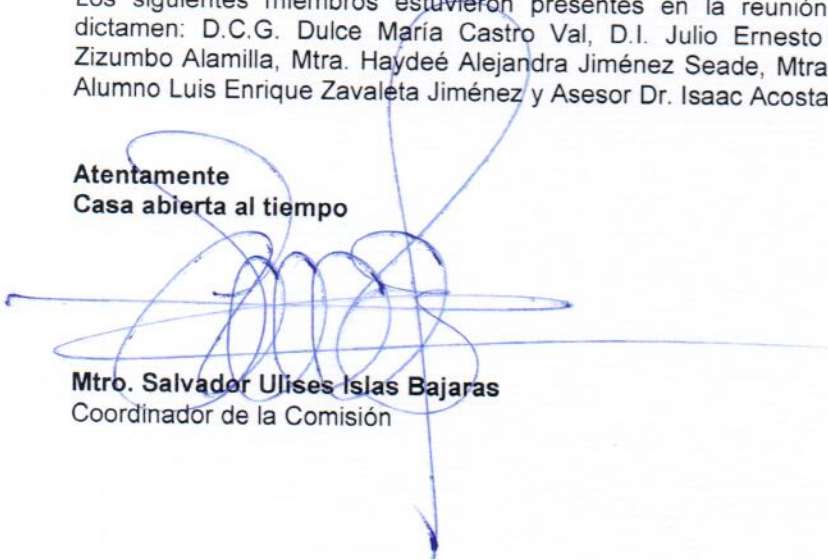
De acuerdo con lo establecido en los "Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos" numeral 2.4 y subsiguientes, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada, en particular el cumplimiento de requisitos conforme a la ficha informativa anexa y considerando suficientemente sustentada la solicitud de Registro de Proyecto de Investigación, propone el siguiente:

Dictamen

Aprobar el Registro del Proyecto de Investigación titulado "**Teoría y praxis en el urbanismo contemporáneo**", la responsable es la Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes, adscrito al Programa de Investigación P-049 "Tendencias en el Urbanismo Internacional", que finaliza en el trimestre 20-O y que forma parte del Área de Investigación "Arquitectura y Urbanismo Internacional", presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Los siguientes miembros estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: D.C.G. Dulce María Castro Val, D.I. Julio Ernesto Suárez Santa Cruz, Mtra. Alda Zizumbo Alamilla, Mtra. Haydeé Alejandra Jiménez Seade, Mtra. Silvia Gabriela García Martínez, Alumno Luis Enrique Zavaleta Jiménez y Asesor Dr. Isaac Acosta Fuentes.

**Atentamente
Casa abierta al tiempo**



Mtro. Salvador Ulises Islas Bajas
Coordinador de la Comisión

20 de mayo del 2019
Ev.Ht.037.19

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Presidente del H. Consejo Divisional de CyAD
Presente.


S
21/5/19

Asunto: Registro de Proyecto de Investigación
(Observaciones)

En respuesta al oficio SACD/CYAD/069/19 presentamos la observación realizada a la solicitud de registro del proyecto de investigación titulado "**Teoría y praxis en el urbanismo contemporáneo**", para su análisis y en su caso aprobación, cabe destacar que dicho proyecto de investigación formaría parte del programa **P-049 "Tendencias del Urbanismo Internacional"** del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional, dicho proyecto estará bajo responsabilidad de la **Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes**. Se adjunta formato de registro y carta de solicitud.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente
"Casa Abierta al Tiempo"



Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara
Encargado del Departamento de
Evaluación del Diseño en el Tiempo



Ciudad de México, a 16 de mayo de 2019

Mtro. Miguel Hirata Kitahara

Encargado del Departamento de
Evaluación del Diseño en el Tiempo
P R E S E N T E

En atención al documento SACD/CYAD/069/19, referente a una observación a la solicitud de registro del Proyecto "Teoría y praxis en el urbanismo contemporáneo", envío a usted la documentación requerida, estimando su envío a la *Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programa, grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente*, a fin de continuar con el gestión correspondiente.

Estimo su apoyo y reciba un cordial saludo.

Atentamente
"Casa abierta al tiempo"



Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes

Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

Recursos académicos, materiales, económicos y humanos

RECURSOS HUMANOS

Cantidad	Perfil-responsabilidad	Costo unitario	Costo/meses (\$)
1	Profesor responsable de la coordinación general	-	-
4	Participantes del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional	-	-
50	Colaboradores externos de la red Arquitectura y Urbanismo Internacional	-	-
1	Ayudantes de CyAD	-	-
56	TOTALES	00.00	00.00

RECURSOS MATERIALES

Cantidad	Concepto	Costo Unitario (\$)	Costo Total (\$)
-	Papelería (hojas t/c, sobres, folders, lapiceros, engrapadoras, cd's etc.)	-	3,000.00
1	Diseño de plataforma digital para difusión de la información	10,000.00	10,000.00
	TOTALES	-	13,000.00

RECURSOS FINANCIEROS

Cantidad	Concepto	Costo Unitario (\$)	Costo Total (\$)
1	Renta de salas para la organización del seminario	10,000.00	10,000.00
1	Edición y publicación de un libro (2019-2020)	60,000.00	60,000.00
	TOTALES	-	70,000.00

PRESUPUESTO GLOBAL

Recursos Humanos	00.00
Recursos Materiales	\$ 13,000.00
Recursos Financieros	\$ 70,000.00

Organismo Solicitante

Ninguno

Productos de investigación

2 reportes de investigación
6 artículos de investigación
1 Plataforma digital
1 Seminario interno
6 conferencias
1 libros de investigación.

Fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas

Allen, John Scott; (2014); "Beyond the Creative City: Cognitive-Cultural Capitalism and the New Urbanism; Regional Studies, 2014; Vol. 48, No. 4, 565-578, p.p. 565-578; <http://dx.doi.org/10.1080/00343404.2014.891010>

Informe Mundial sobre la Cultura para el Desarrollo Urbano Sostenible; (2016); UNESCO; París, Francia

Martí Carlos (2016); Agenda Urbana; para el siglo XXI; La ruta hacia Hábitat III. Quito 2016; Ciudad Sostenible; ONU Hábitat.

Mercier, Guy (2008); Dimensión cultural de la renovación urbana. Un análisis retórico del urbanismo contemporáneo; Investigación & Desarrollo, vol. 16, núm. 1, julio, 2008, pp. 82-117; Universidad del Norte; Barranquilla, Colombia.

Nel.lo, Oriol (1996); Los confines de la ciudad sin confines. Estructura urbana y límites administrativos en la ciudad difusa; Barcelona España www.cccb.es

ONU Hábitat (2016); Proyecto de documento final de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre la Vivienda y el Desarrollo Urbano

Métodos de investigación

Convocar y solicitar a la red de colaboradores externos del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional, a presentar trabajos para difundir productos de investigación o del ejercicio profesional vinculados tanto a la temática planteada, como a los nuevos conceptos sobre la ciudad que a nivel internacional se estén discutiendo.

Asimismo y mediante un análisis comparativo encontrar situaciones de convergencia y divergencia entre los casos presentados, para inducir conclusiones de tipo general que rigen las prácticas actuales de investigación y de intervención urbanística.

Plan de Trabajo

Actividades	Fecha	Trimestre
Convocar y solicitar a la red de colaboradores externos a presentar trabajos para difundir productos de investigación o del ejercicio profesional en la temática.	Enero- abril 2019	19-I
Planeación y orientación de los trabajos de investigación e identificación de temáticas afines a la agenda urbana, en base a lo cual se realizará la selección de material.	Enero- abril 2019	19-I
Compilación e integración del material.	Marzo y abril 2019	19-I
Clasificar temas por ámbitos y tópicos para su ubicación en el proyecto.	Mayo- julio 2019	19-P
Integración del material, evaluación de los casos seleccionados y análisis comparativo.	Mayo- julio 2019	19-P
Conclusiones del análisis, elaboración del material preliminar (textos y gráficos).	Septiembre a diciembre 2019	19-O
Diseño de estructura de plataforma digital	Septiembre a diciembre 2019	19-O
Suministro de información a la plataforma digital en la cual se documentaran conceptos, tendencias, temas, políticas, estrategias y proyectos genéricos.	Enero a marzo 2020	20-I
Planeación, preparación y realización de un seminario interno, para socializar conclusiones preliminares del análisis realizado.	Marzo y abril 2020	20-I
Edición de catálogo digital colectivo y presentación de la plataforma digital.	Mayo - julio 2020	20-P
Conclusiones del análisis, elaboración del material definitivo (textos y gráficos) y edición de libro científico.	Septiembre a diciembre 2020	20-O
Elaboración de reporte final.	Septiembre a diciembre 2020	20-O



SACD/CYAD/069/19

31 de enero de 2019

Mtro. Miguel Hirata Kitahara
Encargado del Departamento de
Evaluación del Diseño en el Tiempo
Presente

521056
Dafun...
06/05/2019

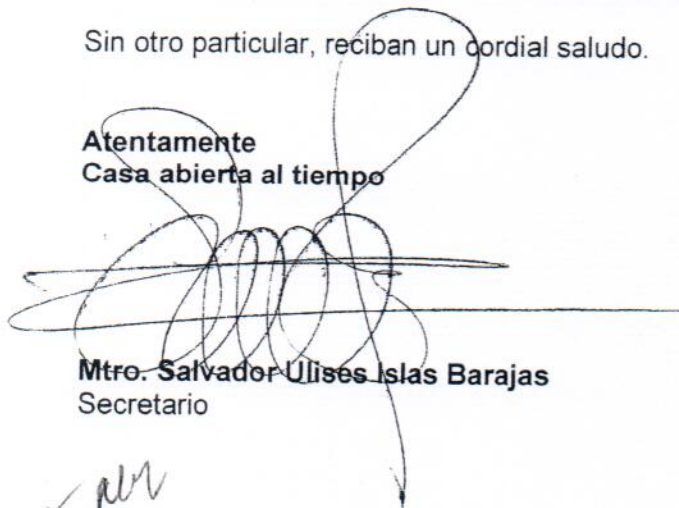
Asunto: Observaciones a la solicitud de registro
Proyecto Teoría y praxis en el urbanismo.

Por este conducto, le informo que la *Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas, grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente*, ha realizado la siguiente observación a la solicitud de registro del Proyecto "Teoría y praxis en el urbanismo contemporáneo":

- Faltó agregar en el Formato para registro de proyectos de investigación el Organismo Solicitante, el cual tendría que decir "Ninguno".

Sin otro particular, reciban un cordial saludo.

Atentamente
Casa abierta al tiempo


Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Secretario

UAM.A. Admva. Cuad. 06 MAY 19 14:05

c.c.p. Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes. Profesora del Departamento de Evaluación del
Diseño en el Tiempo.

24 de enero del 2019
Ev.Ht.019.19

24/1/19
M

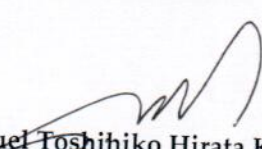
Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Presidente del H. Consejo Divisional de CyAD
Presente.

Asunto: Registro de Proyecto de Investigación

Por este medio presento la solicitud de registro ante el Consejo Divisional del proyecto de investigación titulado "**Teoría y praxis en el urbanismo contemporáneo**", para su análisis y en su caso aprobación, cabe destacar que dicho proyecto de investigación formaría parte del programa **P-049 "Tendencias del Urbanismo Internacional"** del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional, dicho proyecto estará bajo responsabilidad de la **Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes**. Se adjunta formato de registro y carta de solicitud.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente
"Casa Abierta al Tiempo"


Mtro. Miguel Foshihiko Hirata Kitahara
Encargado del Departamento de
Evaluación del Diseño en el Tiempo



México, D. F., a 23 de enero de 2019

Mtro. Miguel Hirata Kitahara
Encargado del Departamento de
Evaluación del Diseño en el Tiempo
P r e s e n t e

Por este conducto le hago llegar la solicitud de registro del Proyecto de Investigación denominado "**Teoría y praxis en el urbanismo contemporáneo**", proyecto de responsabilidad de la **Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes**, perteneciente al Área de Investigación de Arquitectura y Urbanismo Internacional, del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, para su consideración y envió al Consejo Divisional de CYAD.

Se anexan documentos relativos al protocolo de investigación, formato de registro en el que se señala los antecedentes, justificación, objetivos, programa, alcances y resultados del proyecto, así como la carta razonada correspondiente.

Sin otro comentario, reciba un cordial saludo.

Atentamente
"Casa abierta al tiempo"



Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes
Jefa del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco



Ciencias y Artes para el Diseño

FORMATO PARA REGISTRO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Fecha de inicio:	Invierno 2019	Fecha de conclusión:	Otoño 2020
------------------	---------------	----------------------	------------

Título del Proyecto: Teoría y praxis en el urbanismo contemporáneo

Departamento al que pertenece: Evaluación del Diseño en el Tiempo

Área o Grupo en el que se inscribe: Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional.

Programa de Investigación, No. de Registro y como enriquece a éste

Programa P-049. "Tendencias en el Urbanismo Internacional".
 El objeto de estudio de este programa es analizar temas selectos y proyectos de urbanismo y arquitectura de actualidad en diferentes ámbitos del mundo, analizando sus planteamientos, conceptos y soluciones adoptadas, con el fin de identificar las nuevas tendencias del urbanismo internacional.

Proyectos que conforman al programa

- a. Estrategias y proyectos hacia la ciudad sustentable e inteligente en el urbanismo internacional (N 350)
- b. Frentes Urbanos y espacios residuales de la ciudad. (N 349)

Tipo de Investigación

Investigación Conceptual	Investigación Formativa	<input checked="" type="checkbox"/>
Investigación para el Desarrollo	Otra	<input type="checkbox"/>
Investigación Experimental		<input type="checkbox"/>

Responsable del Proyecto

Nombre: Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes	No. Económico: 19783
Categoría y Nivel: Profesor Titular "C"	Firma:
Tipo de Contratación: Tiempo Completo	

Participantes

Nombre: Dra. Maruja Redondo Gómez	Firma:
No. Económico: 13416	
Adscripción: Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo	Firma:
Nombre: Dr. Sergio Padilla Galicia	
No. Económico: 14744	
Adscripción: Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo	

Antecedentes del Proyecto

Las nuevas ideas urbanísticas se instrumentan en políticas públicas y diversos proyectos que se insertan en la Nueva Agenda Urbana, la Agenda para el Desarrollo Sostenible 2030 y los (17) principios de Desarrollo Sostenible, las cuales reflejan la articulación de la planeación urbano regional y el vínculo de distintas dinámicas que configuraran el territorio, entre ellos los procesos de evolución y transformación del espacio físico y los tipos de infraestructura urbana que se desarrollan en la ciudad contemporánea. Estas ideas también implican una orientación a mejorar el confort de los ciudadanos y el garantizar el uso prudente de los recursos naturales no renovables y de la energía.

Actualmente las temáticas urbanas se han difundido, principalmente a nivel internacional, mediante diseños arquitectónicos y urbanísticos y es necesario que a partir de analizar los proyectos genéricos se identifiquen conceptos, tendencias, políticas y estrategias utilizadas en las expresiones urbano arquitectónicas contemporáneas. Estas prácticas del urbanismo contemporáneo, con sus enfoques y planteamientos, deben ser vistas como un paradigma en la práctica disciplinar de arquitectos y urbanistas.

Sustentación del Tema

El proyecto de investigación, que se enmarca dentro del programa de investigación Tendencias en el Urbanismo Internacional, soporta sus objetivos en la consideración y discusión de la Nueva Agenda Urbana, aprobada por las Naciones Unidas en la conferencia de la Vivienda y el Desarrollo Urbano Sostenible (Hábitat III), en la cual se sustentan los procesos de planificación de las ciudades contemporáneas, para reorientar su diseño, financiamiento y esquema de desarrollo, además de su administración y gestión.

Por ello es necesario, además de documentar las intervenciones urbano arquitectónicas relevantes en el ámbito local e internacional, detallar, con un enfoque disciplinar, sus especificidades conceptuales, metodológicas y técnicas, para demostrar la nueva visión de los procesos, estrategias y proyectos, emprendidos en la intervención y transformación del espacio físico de las ciudades contemporáneas.

El proyecto también es relevante para que en el proceso de formación de profesionales se adquieran herramientas que les permita entender las implicaciones del diseño edificatorio y su relación con diferentes componentes, escenarios y actores durante la práctica disciplinar del urbanismo y la arquitectura, lo que implica formular y desarrollar instrumentos para el diseño de territorios más sostenibles y por tanto la construcción de edificaciones bajo un carácter de eficiencia. Es por estas razones, que el proyecto de investigación propuesto tiene vigencia y pertinencia en el ámbito de la investigación urbana.

Objetivos del Proyecto de investigación, generales y específicos

Objetivo General:

Profundizar en los procesos inherentes al desarrollo y prácticas del urbanismo y de la arquitectura en el contexto de la teoría y praxis del urbanismo contemporáneo, con la finalidad de identificar los nuevos conceptos sobre la ciudad y analizar planteamientos, ideas y soluciones adoptadas, con el fin de identificar las tendencias, procesos, temáticas, políticas y estrategias necesarias para una práctica exitosa del urbanismo.

Objetivos Específicos:

- Revisar y plantear conceptos relativos a la intervención urbana, desde estrategias que permitan la ocupación en términos de equidad, eficiencia y condiciones de habitabilidad.
- Comprender el proyecto urbano como instrumento integral de intervención en el espacio urbano y definir nuevos propósitos y lineamientos urbanos, aplicables a la ciudad contemporánea.
- Delinear estrategias, hacia la ocupación del territorio de manera que se controle la expansión, mediante disposiciones interdisciplinarias.
- Entender la transversalidad en procesos de intervención urbano arquitectónicos, para formular estrategias que den respuesta de los objetivos del desarrollo sostenible.
- Identificar y compilar diversas experiencias en ciudades y casos específicos del urbanismo, la arquitectura y la sustentabilidad. Además de documentar situaciones interesantes y generar nuevos conocimientos.
- Difundir en el ámbito académico y en la comunidad de especialistas los temas y proyectos que hacen tendencia en el urbanismo contemporáneo.
- Consolidar y ampliar las redes de cooperación académica externas al área de investigación.
- Vincular la investigación con la docencia, al proveer de una línea temática que permita obtener una formación competente y específica en el campo de la arquitectura y el urbanismo.

Metas

La investigación pretende, en un período de dos años, documentar y sistematizar, en una plataforma digital, información y compilación de investigaciones que aborden la temática urbana en las ciudades, en específico sus especificidades conceptuales, metodológicas y técnicas, además de documentar y delinear estrategias y proyectos, para la transformación exitosa del espacio físico de las ciudades contemporáneas.

Para ello es necesario identificar, presentar y discutir temas y proyectos significativos, así como difundir los conocimientos generados por los participantes en el proyecto y la red de colaboradores y profesionales especializados con la que se tiene contacto.

Recursos académicos, materiales, económicos y humanos

RECURSOS HUMANOS

Cantidad	Perfil-responsabilidad	Costo unitario	Costo/meses (\$)
1	Profesor responsable de la coordinación general	-	-
4	Participantes del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional		
50	Colaboradores externos de la red Arquitectura y Urbanismo Internacional		
1	Ayudantes de CyAD	-	-
56	TOTALES	00.00	00.00

RECURSOS MATERIALES

Cantidad	Concepto	Costo Unitario (\$)	Costo Total (\$)
-	Papelería (hojas t/c, sobres, folders, lapiceros, engrapadoras, cd's etc.)	-	3,000.00
1	Diseño de plataforma digital para difusión de la información	10,000.00	10,000.00
	TOTALES	-	13,000.00

RECURSOS FINANCIEROS

Cantidad	Concepto	Costo Unitario (\$)	Costo Total (\$)
1	Renta de salas para la organización del seminario	10,000.00	10,000.00
1	Edición y publicación de un libro (2019-2020)	60,000.00	60,000.00
	TOTALES	-	70,000.00

PRESUPUESTO GLOBAL

Recursos Humanos	00.00
Recursos Materiales	\$ 13,000.00
Recursos Financieros	\$ 70,000.00

Organismo Solicitante

Ninguno

Productos de investigación

2 reportes de investigación
6 artículos de investigación
1 Plataforma digital
1 Seminario interno
6 conferencias
1 libros de investigación.

Fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas

Allen, John Scott; (2014); "Beyond the Creative City: Cognitive-Cultural Capitalism and the New Urbanism; Regional Studies, 2014; Vol. 48, No. 4, 565-578, p.p. 565-578; <http://dx.doi.org/10.1080/00343404.2014.891010>

Informe Mundial sobre la Cultura para el Desarrollo Urbano Sostenible; (2016); UNESCO; París, Francia

Martí Carlos (2016); Agenda Urbana; para el siglo XXI; La ruta hacia Hábitat III. Quito 2016; Ciudad Sostenible; ONU Hábitat.

Mercier, Guy (2008); Dimensión cultural de la renovación urbana. Un análisis retórico del urbanismo contemporáneo; Investigación & Desarrollo, vol. 16, núm. 1, julio, 2008, pp. 82-117; Universidad del Norte; Barranquilla, Colombia.

Nel.lo, Oriol (1996); Los confines de la ciudad sin confines. Estructura urbana y límites administrativos en la ciudad difusa; Barcelona España www.cccb.es

ONU Hábitat (2016); Proyecto de documento final de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre la Vivienda y el Desarrollo Urbano

Métodos de investigación

Convocar y solicitar a la red de colaboradores externos del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional, a presentar trabajos para difundir productos de investigación o del ejercicio profesional vinculados tanto a la temática planteada, como a los nuevos conceptos sobre la ciudad que a nivel internacional se estén discutiendo.

Asimismo y mediante un análisis comparativo encontrar situaciones de convergencia y divergencia entre los casos presentados, para inducir conclusiones de tipo general que rigen las prácticas actuales de investigación y de intervención urbanística.

Plan de Trabajo

Actividades	Fecha	Trimestre
Convocar y solicitar a la red de colaboradores externos a presentar trabajos para difundir productos de investigación o del ejercicio profesional en la temática.	Enero- abril 2019	19-I
Planeación y orientación de los trabajos de investigación e identificación de temáticas afines a la agenda urbana, en base a lo cual se realizará la selección de material.	Enero- abril 2019	19-I
Compilación e integración del material.	Marzo y abril 2019	19-I
Clasificar temas por ámbitos y tópicos para su ubicación en el proyecto.	Mayo- julio 2019	19-P
Integración del material, evaluación de los casos seleccionados y análisis comparativo.	Mayo- julio 2019	19-P
Conclusiones del análisis, elaboración del material preliminar (textos y gráficos).	Septiembre a diciembre 2019	19-O
Diseño de estructura de plataforma digital	Septiembre a diciembre 2019	19-O
Suministro de información a la plataforma digital en la cual se documentaran conceptos, tendencias, temas, políticas, estrategias y proyectos genéricos.	Enero a marzo 2020	20-I
Planeación, preparación y realización de un seminario interno, para socializar conclusiones preliminares del análisis realizado.	Marzo y abril 2020	20-I
Edición de catálogo digital colectivo y presentación de la plataforma digital.	Mayo - julio 2020	20-P
Conclusiones del análisis, elaboración del material definitivo (textos y gráficos) y edición de libro científico.	Septiembre a diciembre 2020	20-O
Elaboración de reporte final.	Septiembre a diciembre 2020	20-O

Sostenible (Hábitat III); Nota de la Secretaría.

Modalidades de Difusión

Los resultados serán difundidos, en eventos y congresos de arquitectura y urbanismo en la universidad y foros a nivel nacional y en el extranjero. Asimismo la plataforma digital estará ligada al canal de difusión de trabajos de investigación (<http://aaui.org.mx/>) del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional.

Nota: FAVOR DE NO MODIFICAR EL FORMATO

México, D. F., a 22 de enero 2019.

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas.

Coordinador de la Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y Grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de las Áreas de Investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente.

P r e s e n t e

Con relación a la solicitud de registro del proyecto de investigación denominado **“Teoría y praxis en el urbanismo contemporáneo”**, de responsabilidad de la Doctora Elizabeth Espinosa Dorantes, por este conducto le hago llegar información respecto a la:

Coherencia del proyecto con los objetivos y programas del Área, del Departamento y de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

En la documentación oficial de la División de Ciencias y Artes para el Diseño del 30 de abril de 1976, el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, establece dentro de sus objetivos:

“Fundamentar un instrumental crítico que permita analizar y comprobar sistemáticamente el proceso y las realizaciones del Diseño, principalmente aquellas que constituyen nuestra herencia cultural y a partir de aquí, poder derivar juicios que retroalimenten la acción del diseñador y lo vinculen al medio”.¹

Por otro lado, plantea fundamentar, estructurar e implementar metodologías adecuadas que permitan definir el proceso de diseño en las diferentes disciplinas que tradicionalmente el Departamento ha cultivado y que para efectos del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional (AAUI) se destacan: la arquitectura y el urbanismo.

Desde esta óptica el AAUI se inserta en estos objetivos, si se toma en cuenta que el objeto y materia de estudio involucra de manera clara y concisa el análisis, los métodos y los procesos en la arquitectura y el urbanismo en distintos momentos, principalmente las tendencias en la ciudad contemporánea; lo que permite generar conocimientos que inciden en nuevas propuestas y actitudes de las futuras generaciones de arquitectos y urbanistas.

¹ El documento citado y el texto enunciado expresan el objetivo oficial del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo. A la fecha no se ha redactado y aprobado otro objetivo diferente al enunciado.

Por otra parte, los objetivos específicos del Área están planteados para profundizar en el análisis disciplinar de la arquitectura y el urbanismo; sin perder de vista la vinculación con conocimientos y avances teóricos, metodológicos y técnicos que las ciencias y las artes sustantivas a estas disciplinas han tenido en fechas recientes.

En suma, el objeto y materia de estudio del AAUI son los procesos de interrelación entre arquitectura y espacio urbano y los procesos de evolución y transformación de las ciudades en el ámbito internacional en distintos momentos; es decir se busca fomentar la investigación de:

- a. Los procesos de evolución y transformación de las ciudades en el tiempo.
- b. Las características del espacio público, su relación con el medio ambiente urbano y la calidad de vida de las personas.
- c. La interrelación entre arquitectura y espacio urbano y
- d. Analizar temas y proyectos relevantes de arquitectura y urbanismo contemporáneo

Es preciso hacer notar que el proyecto de investigación **“Teoría y praxis en el urbanismo contemporáneo”**, se inscribirá en el Programa de Investigación **“Tendencias en el Urbanismo Internacional”** (P-49) del AAUI, cuyo objetivo es: *“seleccionar temas y proyectos de urbanismo y arquitectura de actualidad en diferentes ámbitos del mundo, analizando sus planteamientos, conceptos y soluciones adoptadas, con el fin de identificar las nuevas tendencias del urbanismo internacional”*, objetivo con base al cual se definió tanto el objetivo general como los objetivos específicos que atenderá el proyecto mencionado.

Así, al profundizar en los procesos inherentes al desarrollo y prácticas del urbanismo y de la arquitectura en el contexto de la teoría y praxis del urbanismo contemporáneo, se identificarán nuevos conceptos sobre la ciudad, para analizar planteamientos, ideas y soluciones adoptadas, con el fin de identificar las tendencias, procesos, temáticas, políticas y estrategias necesarias para una práctica exitosa del urbanismo.

Por tanto, el proyecto de investigación considera el objeto, la materia de estudio y los objetivos del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional, del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo y de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, de la Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco.

Respetuosamente,
“Casa abierta al Tiempo”

Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes

Jefa del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional (AAUI)
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
AZCAPOTZALCO
DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO
DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN DEL DISEÑO EN EL TIEMPO

ÁREA DE INVESTIGACIÓN
ARQUITECTURA Y URBANISMO INTERNACIONAL

PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN DEL PROYECTO:
Teoría y praxis en el urbanismo contemporáneo

RESPONSABLE: **Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes**
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

Enero de 2019

TÍTULO DEL PROYECTO.

Teoría y praxis en el urbanismo contemporáneo.

DEPARTAMENTO:

Evaluación de Diseño en el Tiempo.

ÁREA:

Arquitectura y Urbanismo Internacional.

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN AL QUE PERTENECE EL PROYECTO:

Tendencias en el Urbanismo Internacional (P-49)

El proyecto que aquí se presenta formará parte del programa "Tendencias en el Urbanismo Internacional", el cual tiene como objeto de estudio seleccionar temas y proyectos de urbanismo y arquitectura de actualidad en diferentes ámbitos del mundo, para analizar sus planteamientos, conceptos y soluciones adoptadas, con el fin de identificar y analizar las nuevas tendencias del urbanismo internacional.

Por otra parte, el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, establece dentro de sus objetivos: el fundamentar, estructurar e implementar métodos adecuados que permitan definir el proceso de diseño en cada una de las disciplinas que lo constituyen. En este sentido el proyecto que se presenta pretende, en uno de sus objetivos, conceptualizar las tendencias de los planteamientos, conceptos, enfoques y soluciones dominantes en el urbanismo contemporáneo. Es pertinente precisar que lo anterior observa, de forma congruente, los objetivos temáticos del Departamento, del Área de Investigación y del programa de investigación del que formará parte.

RESPONSABLE:

Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes
Número Económico: 19783
Profesor Titular "C" Tiempo Completo

PARTICIPANTES:

Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional
Dra. Maruja Redondo Gómez
Dr. Sergio Padilla Galicia

ANTECEDENTES:

Las nuevas ideas urbanísticas se instrumentan en políticas públicas y diversos proyectos que se insertan en la Nueva Agenda Urbana, la Agenda para el Desarrollo Sostenible 2030 y los (17) principios de Desarrollo Sostenible, las cuales reflejan la articulación de la planeación urbano regional y el vínculo de distintas dinámicas que configuran el territorio, entre ellos los procesos de evolución y transformación del espacio físico y los tipos de infraestructura urbana que se desarrollan en la ciudad contemporánea. Estas ideas también implican una orientación a mejorar el confort de los ciudadanos y el garantizar el uso prudente de los recursos naturales no renovables y de la energía.

Actualmente las temáticas urbanas se han difundido, principalmente a nivel internacional, mediante diseños arquitectónicos y urbanísticos y es necesario que a partir de analizar los proyectos genéricos se identifiquen conceptos, tendencias, políticas y estrategias utilizadas en las expresiones urbano arquitectónicas contemporáneas. Estas prácticas del urbanismo contemporáneo, con sus enfoques y planteamientos, deben ser vistas como un paradigma en la práctica disciplinar de arquitectos y urbanistas.

JUSTIFICACIÓN:

El proyecto de investigación, que se enmarca dentro del programa de investigación Tendencias en el Urbanismo Internacional, soporta sus objetivos en la consideración y discusión de la Nueva Agenda Urbana, aprobada por las Naciones Unidas en la conferencia de la Vivienda y el Desarrollo Urbano Sostenible (Hábitat III), en la cual se sustentan los procesos de planificación de las ciudades contemporáneas, para reorientar su diseño, financiamiento y esquema de desarrollo, además de su administración y gestión.

Por ello es necesario, además de documentar las intervenciones urbano arquitectónicas relevantes en el ámbito local e internacional, detallar, con un enfoque disciplinar, sus especificidades conceptuales, metodológicas y técnicas, para demostrar la nueva visión de los procesos, estrategias y proyectos, emprendidos en la intervención y transformación del espacio físico de las ciudades contemporáneas.

Las propuestas urbanas y arquitectónicas a analizar y documentar deberán tener algunos de los siguientes ejes conceptuales:

	Dimensiones de Rendimiento		Temática disciplinar del Urbanismo
	Estructurales	Metadisciplinarias	
Ciudad Contemporánea	Energía y medio ambiente	Reducción del impacto ambiental	Urbanización y desarrollo sustentable
			Proyectos verdes y sustentables
			Estructura verde de la ciudad como servicio ambiental
			Gestión ambiental del medio urbano
	Estructura Física	Medidas y políticas que inciden en la eficiencia energética	La ciudad y el agua
			Visiones estratégicas y promoción de la ciudad
			Proyectos para la transformación urbana
			Reconversión urbana y frentes urbanos
			Centros urbanos, barrios y renovación urbana.
			Urbanismo y patrimonio
			Vivienda y ciudad
			Urbanismo informal
Movilidad	Medidas que buscan incrementar la eficiencia del transporte urbano	Urbanismo social	
		Estructura verde como ordenador del tejido urbano y del espacio	
Gobierno	Oferta de servicios electrónicos y políticas que faciliten la participación ciudadana	Espacio público, arte urbano y visiones sobre la ciudad.	
		Zonas vulnerables, emergencias y reconstrucción urbana	
		La estructura azul de la ciudad	
Gobernanza	Participación de la sociedad	Movilidad sustentable.	
		Transporte público	
			Conceptos y nuevas políticas urbanas
			Urbanismo social
			Ordenación territorial y planeación urbana
			Gestión urbana, participación ciudadana y concertación.

El proyecto también es relevante para que en el proceso de formación de profesionales se adquieran herramientas que les permita entender las implicaciones del diseño edificatorio y su relación con diferentes componentes, escenarios y actores durante la práctica disciplinar del urbanismo y la arquitectura, lo que implica formular y desarrollar instrumentos para el diseño de territorios más sostenibles y por tanto la construcción de edificaciones bajo un carácter de

eficiencia. Es por estas razones, que el proyecto de investigación propuesto tiene vigencia y pertinencia en el ámbito de la investigación urbana.

OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS:

OBJETIVO GENERAL:

Profundizar en los procesos inherentes al desarrollo y prácticas del urbanismo y de la arquitectura en el contexto de la teoría y praxis del urbanismo contemporáneo, con la finalidad de identificar los nuevos conceptos sobre la ciudad y analizar planteamientos, ideas y soluciones adoptadas, con el fin de identificar las tendencias, procesos, temáticas, políticas y estrategias necesarias para una práctica exitosa del urbanismo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Revisar y plantear conceptos relativos a la intervención urbana, desde estrategias que permitan la ocupación en términos de equidad, eficiencia y condiciones de habitabilidad.
- Comprender el proyecto urbano como instrumento integral de intervención en el espacio urbano y definir nuevos propósitos y lineamientos urbanos, aplicables a la ciudad contemporánea.
- Delinear estrategias, hacia la ocupación del territorio de manera que se controle la expansión, mediante disposiciones interdisciplinarias.
- Entender la transversalidad en procesos de intervención urbano arquitectónicos, para formular estrategias que den respuesta de los objetivos del desarrollo sostenible.
- Identificar y compilar diversas experiencias en ciudades y casos específicos del urbanismo, la arquitectura y la sustentabilidad. Además de documentar situaciones interesantes y generar nuevos conocimientos.
- Difundir en el ámbito académico y en la comunidad de especialistas los temas y proyectos que hacen tendencia en el urbanismo contemporáneo.
- Consolidar y ampliar las redes de cooperación académica externas al área de investigación.
- Vincular la investigación con la docencia, al proveer de una línea temática que permita obtener una formación competente y específica en el campo de la arquitectura y el urbanismo.

METAS:

La investigación pretende, en un período de dos años, documentar y sistematizar, en una plataforma digital, información y compilación de investigaciones que aborden la temática urbana en las ciudades, en específico sus especificidades conceptuales, metodológicas y técnicas, además de documentar y delinear estrategias y proyectos, para la transformación exitosa del espacio físico de las ciudades contemporáneas.

Para ello es necesario identificar, presentar y discutir temas y proyectos significativos, así como difundir los conocimientos generados por los participantes en el proyecto y la red de colaboradores y profesionales especializados con la que se tiene contacto.

MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN UTILIZADOS:

Convocar y solicitar a la red de colaboradores externos del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional, a presentar trabajos para difundir productos de investigación o del ejercicio profesional vinculados tanto a la temática planteada, como a los nuevos conceptos sobre la ciudad que a nivel internacional se estén discutiendo.

Asimismo y mediante un análisis comparativo encontrar situaciones de convergencia y divergencia entre los casos presentados, para inducir conclusiones de tipo general que rigen las prácticas actuales de investigación y de intervención urbanística.

PLAN DE TRABAJO-CALENDARIZACIÓN DE ACCIONES.

Enero- abril 2019	Convocar y solicitar a la red de colaboradores externos a presentar trabajos para difundir productos de investigación o del ejercicio profesional relacionados con la temática.
	Planeación y orientación de los trabajos de investigación e identificación de temáticas afines a la agenda urbana, en base a lo cual se realizará la selección de material.
Marzo y abril 2019	Compilación e integración del material.
Mayo- julio 2019	Clasificar temas por ámbitos y tópicos para su ubicación en el proyecto.
	Integración del material, evaluación de los casos seleccionados y análisis comparativo.
Septiembre a diciembre 2019	Conclusiones del análisis, elaboración del material preliminar (textos y gráficos). Diseño de estructura de plataforma digital
Enero a marzo 2020	Suministro de información a la plataforma digital en la cual se documentaran conceptos, tendencias, temas, políticas, estrategias y proyectos genéricos.

Marzo y abril 2020

Planeación, preparación y realización de un seminario interno, para socializar conclusiones preliminares del análisis realizado.

Mayo- julio 2020

Edición de catálogo digital colectivo y presentación de la plataforma digital.

Mayo a diciembre 2020

Conclusiones del análisis, elaboración del material definitivo (textos y gráficos) y edición de libro científico. Elaboración de reporte final.

CRONOGRAMA:

Metas	Trimestres lectivos					
	19-I	19-P	19-O	20-O	20-P	20-O
	Enero -Abril 2019	Mayo-Julio 2019	Sept.-diciembre 2019	Enero-Abril 2020	Mayo-Julio 2020	Sept.-diciembre 2020
Convocar y solicitar a la red de colaboradores externos a presentar trabajos para difundir productos de investigación o del ejercicio profesional relacionados con la temática.						
Planeación y orientación de los trabajos de investigación e identificación de temáticas afines a la agenda urbana, en base a lo cual se realizará la selección de material.						
Compilación e integración del material.						
Clasificar temas por ámbitos y tópicos para su ubicación en el proyecto.						
Integración del material, evaluación de los casos seleccionados y análisis comparativo.						
Conclusiones del análisis, elaboración del material preliminar (textos y gráficos). Diseño de estructura de plataforma digital						
Suministro de información a la plataforma digital en la cual se documentaran conceptos, tendencias, temas, políticas, estrategias y proyectos genéricos.						
Planeación, preparación y realización de un seminario interno, para socializar conclusiones preliminares del análisis realizado.						
Edición de catálogo digital colectivo y presentación de la plataforma digital.						
Conclusiones del análisis, elaboración del material definitivo (textos y gráficos) y edición de libro científico.						
Elaboración de Reporte final						

PROCEDIMIENTO:

Estrategias:

- Identificar temas, trabajos de investigación y proyectos afines al tema en la red de colaboradores del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional.
- Seleccionar los países, ciudades y proyectos de interés.
- Clasificar los temas por ámbitos y tópicos para su ubicación en el proyecto.

Líneas de acción:

- Diseñar una convocatoria por invitación
- Establecer la metodología general de análisis de los casos seleccionados
- Organizar información y sistematizar conclusiones
- Compilar el material y realizar la edición del mismo
- Diseñar plataforma digital para sistematizar la socialización de la información y publicar los resultados en diferentes medios y formatos.

PRESUPUESTO:**RECURSOS HUMANOS**

Cantidad	Perfil-responsabilidad	Costo unitario	Costo/meses (\$)
1	Profesor responsable de la coordinación general	-	-
4	Participantes del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional	-	-
50	Colaboradores externos de la red Arquitectura y Urbanismo Internacional	-	-
1	Ayudantes de CyAD	-	-
56	TOTALES	00.00	00.00

RECURSOS MATERIALES

Cantidad	Concepto	Costo Unitario (\$)	Costo Total (\$)
-	Papelería (hojas t/c, sobres, folders, lapiceros, engrapadoras, cd's etc.)	-	3,000.00
1	Diseño de plataforma digital para difusión de la información	10,000.00	10,000.00
	TOTALES	-	13,000.00

RECURSOS FINANCIEROS

CANTIDAD	CONCEPTO	COSTO UNITARIO (\$)	COSTO TOTAL (\$)
1	Renta de salas para la organización del seminario	10,000.00	10,000.00
1	Edición y publicación de un libro (2019-2020)	60,000.00	60,000.00
	TOTALES	-	70,000.00

PRESUPUESTO GLOBAL:

Recursos Humanos	00.00
Recursos Materiales	\$ 13,000.00
Recursos Financieros	\$ 70,000.00
Total presupuesto	\$ 83,000.00

CALENDARIZACIÓN DEL EJERCICIO DEL GASTO.**RECURSOS MATERIALES**

CANTIDAD	CONCEPTO			COSTO TOTAL (\$)
		2019	2020	
2	Papelería (hojas t/c, sobres, folders, lapiceros, engrapadoras, etc.)	1,500	1,500	3,000.00
1	Diseño de plataforma digital para difusión de la información	10,000		10,000.00
TOTALES		11,500	1,500	13,000

RECURSOS FINANCIEROS

CANTIDAD	CONCEPTO			COSTO TOTAL (\$)
		2019	2020	
1	Renta de salas para la organización del seminario		10,000	10,000.00
1	Edición y publicación de un libro (2019-2020)		60,000	60,000.00
TOTALES			70,000	70,000

MODALIDADES DE DIFUSIÓN DURANTE Y AL TÉRMINO DEL PROYECTO

Los resultados serán difundidos, en eventos y congresos de arquitectura y urbanismo en la universidad y foros a nivel nacional y en el extranjero. Asimismo la plataforma digital estará ligada al canal de difusión de trabajos de investigación (<http://aui.org.mx/>) del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional.

PROGRAMA DE RESULTADOS Y PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN

Producto	19-I	19-P	19-O	20-I	20-P	20-O	Total
Reporte de investigación							2
Artículo de investigación							6
Plataforma digital							1
Seminario interno							1
Conferencia							6
Libros de investigación							1

Nota: Estos productos estarán supeditados a la disponibilidad de recursos aplicables a la investigación y a la posibilidad de participar en los eventos programados.